



**PAT-16010102020201** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) Examination**

**August / September - 2020**

**ECT-02 : Gujarati**

**(Samralin Sahitya) (Optinal) (Old Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 આધુનિક વાર્તાસાહિત્યના સંદર્ભમાં 'જીવ' વાર્તાસંગ્રહની સમીક્ષા કરો. 14

**અથવા**

1 'જીવ'ની વાર્તાઓમાં પ્રગટ થતા આધુનિકતાના ઉન્મેષોનો પરિચય આપો. 14

2 'જીવ'ની વાર્તાઓમાં પ્રગટ થતો ગ્રામપરિવેશ વાર્તાને કેવી રીતે ઉપકારક બને છે તે દર્શાવો. 14

**અથવા**

2 'જીવ'ની વાર્તાઓની કથાનક અને કથનકેન્દ્રની દૃષ્ટિએ ચર્ચા કરો. 14

3 'ઘરવખરી'ના નિબંધોમાંથી પ્રગટ થતી મનોહર ત્રિવેદીની સર્જનાત્મક વિલક્ષણતાઓનો પરિચય આપો. 14

**અથવા**

3 નિબંધની લાક્ષણિકતાઓના સંદર્ભમાં 'ઘરવખરી'ના નિબંધોનું મૂલ્યાંકન કરો. 14

4 'ઘરવખરી'માં સંગ્રહિત રેખાચિત્રોનો પરિચય આપો. 14

**અથવા**

4 'ઘરવખરી'ના નિબંધોની સર્જનાત્મક ગદ્યના સંદર્ભમાં ચર્ચા કરો. 14

5 કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : 14

- (1) 'જીવ'ની વાર્તાઓનું ભાષાકર્મ
- (2) 'છકડો' વાર્તાની વિશેષતા
- (3) 'ઘરવખરી'ના નિબંધોમાં બોલી પ્રયોગો
- (4) 'છેલભાઈને પુરસ્કાર આપવો છે ?' નિબંધનો આસ્વાદ.